




Maurice Page
Président de l'ASJC
( cvs)

«Je crois que, pour ne pas s'égarer, nous avons besoin de respirer la vérité des bons récits: des récits qui construisent, et non qui détruisent; des récits qui aident à retrouver des racines et la force d'aller de l'avant ensemble.»

Wahrheit, Geduld und Unterscheidungsvermögen sind die drei Hauptwerte, die Papst Franziskus in seiner Botschaft zum Mediensonntag 2020 hervorhebt. Sie sind es auch in unserem Beruf. Im aktuellen «Info-Konsumismus» steht der SVKJJ für einen Qualitäts-Journalismus ein, der es ermöglicht über das hier und jetzt hinauszuschauen. Mit dem Medienpreis 2019 wurden anlässlich der Generalversammlung in Bern geehrt: Laura Lose für einen Beitrag zu einem religiösen und Benjamin von Wyl mit einem Artikel zu einem soziologischen Thema.

Association suisse des journalistes catholiques

Dans son message pour la 54e Journée mondiale des communications sociales, de 2020, le pape François nous livre cette belle définition de ce devrait être le rôle d'un journaliste catholique. «*Dans la confusion des voix et des messages qui nous entourent, nous avons besoin d'un récit humain, qui parle de nous et de la beauté qui nous habite. Un récit qui sait regarder le monde et les événements avec tendresse; qui raconte que nous faisons partie d'un tissu vivant; qui révèle l'entrelacement des fils par lesquels nous sommes rattachés les uns aux autres.*»

Ne pas perdre le fil

«Combien de récits nous intoxiquent, en nous persuadant que, pour être heureux, nous aurions constamment besoin d'avoir, de posséder, de consommer. Nous ne réalisons pratiquement pas à quel point nous devenons avides de tapages et de commérages; nous consommons tant de violence et de fausseté», poursuit le pape François. «Nous avons besoin de patience et de discernement pour redécouvrir des récits qui nous aident à ne pas perdre le fil au milieu des nombreuses afflictions d'aujourd'hui; des récits qui remettent en lumière la vérité de ce que nous sommes, jusque dans l'héroïsme ignoré de la vie quotidienne.»

Vérité, patience, discernement, telles sont les trois qualités principales relevées par le pape. Ce sont aussi les qualités majeures pour notre profession de journaliste. Vérité signifie ne rien taire, ne rien cacher, mais aussi éviter les faits non vérifiés, les demi-vérités le mensonge, refuser le sensationnalisme et la pensée unique; donner la parole aux uns et aux autres, différencier le fait et le commentaire. La patience signifie renoncer à la précipitation, ne pas se caler sur les chiffres d'audience. Le discernement nous pousse à aller voir derrière l'apparence, pratiquer la bienveillance, à chercher dans les faits humbles un récit qui nous relie au tissu vivant de l'humanité.



Patrick Renz et Maurice Page, le comité : Christiane Elmer, Maurice Page, Geneviève de Simone-Cornet, Aleksandra Pytel et Siegfried Ostermann (📷 me)

Les lauréats 2019 avec Maurice Page: Laura Lose et Benjamin von Wyl (📷 me)



*«Ich glaube, dass wir, wenn wir uns nicht verlieren wollen, die Wahrheit guter Geschichten nötig haben wie den Atem: Geschichten, die erbauen, nicht zerstören; Geschichten, die uns helfen, unsere Wurzeln und die Kraft zu finden, gemeinsam voranzugehen.»
Papst Franziskus*

Gast an der GV 2019 war Patrick Renz, scheidender Direktor von Migratio. In seinem Referat über die Migranten in der Schweiz, die



Prix médias 2019

A l'heure de l'info 'consommée-jetée', l'ASJC entend précisément défendre ce journalisme de qualité capable de regarder au-delà de l'immédiat. C'est en ce sens qu'elle a remis le prix Médias 2019 à l'occasion de son assemblée générale tenue à Berne le 16 mars 2019. Laura Lose, journaliste depuis 2018 au journal vaudois La Côte, est récompensée pour son reportage intitulé: *Ils revêtent la robe noire chaque dimanche*. Le texte présente quatre jeunes pasteurs de l'Eglise évangélique réformée du canton de Vaud (EERV), deux femmes et deux hommes. La journaliste les a rencontrés et interrogés sur leur parcours, leur foi, leurs motivations et leur ministère.

Benjamin von Wyl, de Bâle, est récompensé pour son reportage *Vers l'avenir sur trois roues* publié dans le journal zurichois *Wochezeitung*. Il raconte avec justesse le destin d'une famille de Roms d'Albanie. N'ayant pas obtenu de permis de séjour en Suisse, elle a été renvoyée vers la Serbie. Ses membres survivent dans des conditions précaires en récoltant des déchets sur un vélo triporteur.

31% de catholiques étrangers en Suisse

Invité de l'assemblée générale, Patrick Renz, directeur sortant de *Migratio*, la pastorale catholique des migrants en Suisse, a présenté la réalité de cette présence dans notre pays. Aujourd'hui, les catholiques issus de la migration constituent presque le tiers des membres de l'Eglise.

Patrick Renz a lancé un fort plaidoyer pour la diversité. «Trop souvent nous considérons la présence de ces communautés étrangères comme un problème au lieu de la voir comme une richesse culturelle.» Paraphrasant le pape François, il souligne que celui qui ne laisse pas de place à la différence, ne laisse pas de place à Dieu. Cette réalité des catholiques d'origine étrangère n'est pas suffisamment prise en compte, déplore-t-il.

Jean-Claude Gadmer et André Kolly ; Christoph Oklé et Danilo de Simone, Beatrix Ledergerber, Rolf Weibel et Sr Catherine Jerusalem (📷 me)



heute fast einen Drittel der Kirchenmitglieder stellen, bat er sich für Diversität eingesetzt, die als kultureller Schatz wahrgenommen werden sollte. In Anlehnung an Papst Franziskus meint er: «Wer dem anderen keinen Raum gibt, hat keinen Raum für Gott.»

In Genf trafen sich einige Mitglieder mit Marie-Jo Thiel, um mit ihr über das Thema «Übergriffe» zu diskutieren. Thiel hat darüber ein Referenzbuch geschrieben. Sie sagt: «Ich liebe meine Kirche, und weil sie dysfunktional ist, sage ich es. Papst Franziskus hat verstanden, dass die Kirche von unten nach oben reformiert werden musste. Hinter sexuellem Missbrauch stehen oft auch Machtmissbrauch und finanzieller Missbrauch.»

Endlich ist es soweit: Unser Verein geht on-line. Informationen sind verfügbar auf der neuen Webseite kath-journalisten.ch.

L'Eglise catholique face aux abus sexuels

Médecin, théologienne et professeure à Faculté de théologie de Strasbourg, Marie-Jo Thiel est intervenue le 16 octobre 2019, à Genève auprès de l'ASJC. Auteure d'un livre de référence *L'Eglise catholique face aux abus sexuels sur mineurs* (Ed. Bayard), elle a aidé à mieux appréhender ces scandales qui ont ébranlé l'institution ecclésiale. Elle a aussi cherché à analyser pour quelles raisons certains membres de l'Eglise ont ainsi dérapé de manière systémique. Ce ne sont pas uniquement quelques «moutons noirs» qui ont fauté, mais l'institution qui a permis, voire couvert des faits longtemps gardés secrets.

«J'aime mon Eglise et comme elle dysfonctionne, je le dis». Marie-Jo Thiel s'est fortement engagée dans la prévention des abus, un sujet qu'elle aborde depuis 20 ans. La réflexion de la théologienne embrasse aussi les questions de gouvernance en Eglise. «Le pape François a bien compris qu'il fallait réformer l'Eglise par la base pour que le sommet change. Un mouvement du bas vers le haut, et non l'inverse. Derrière les abus sexuels, il y a aussi souvent des abus de pouvoir et des abus financiers».

Site internet

Le proverbe «le cordonnier est le plus mal chaussé» a longtemps prévalu aussi chez les journalistes catholiques qui ne disposaient pas de leur site internet. C'est désormais chose réparée. Sous l'adresse www.cath-journalistes.ch vous trouverez de nombreux renseignements utiles ainsi qu'une sélection de textes de références.





Davide Pesenti

 dr

Journaliste stagiaire à Cath-Info, Davide Pesenti entame la dernière ligne droite de la formation de journaliste. Les sept semaines déjà accomplies au Centre de Formation au Journalisme et aux Médias (CFJM) à Lausanne l'ont familiarisé avec les techniques de base du métier. Regard sur une approche entièrement transmédia. Sa formation a été soutenue financièrement par le Fonds Prélat Meier.

Fonds Prélat Meier

En formation, immersion totale dans l'univers journalistique

Conférence de presse, interview, portrait, reportage, enquête. Durant les deux blocs de formation au CFJM, les façons d'approcher le travail journalistique ont été déclinées à travers un apprentissage essentiellement pratique. Quelques éléments théoriques dans ma « besace professionnelle » et me voilà catapulté sur les terrains d'action, toujours avec mon fidèle téléphone portable, Samsung 8, dans la poche. Oui, car en 2019, le « jeune » journaliste s'équipe léger lors de ses déplacements professionnels !

Aux arcanes du journalisme

Selon la devise « C'est en forgeant que l'on devient forgeron », les cinq premières semaines ont permis d'approprier la grammaire des différents médias. Ceci en commençant par une restitution (en mode agence de presse) d'une conférence de presse, tenue par le président des Remontées mécaniques suisses, Dominique de Buman.

En revanche, les deux « semaines-radio » suivantes visaient à maîtriser les techniques d'écriture radiophonique et de reportage. Celles-ci ont notamment pu être mises en œuvre grâce à un dossier-radio réalisé chez Blaise Dubou, un vigneron biodynamique du Lavaux.

Enfin, les deux « semaines-vidéo » ont été consacrées à la réalisation d'un entretien avec Eliezer Shaï Di Martino, le rabbin de Lausanne, ainsi que d'une « enquête d'éco-société ». Cette dernière était centrée sur les enjeux financiers de la prise en charge future de l'aumônerie dans les EMS vaudois.

Rythme soutenu

Le deuxième bloc de cours a été plus dense encore. Au menu, trois grandes thématiques : le portrait d'un personnage public (pour cela, j'ai interviewé Martin Candinas, conseiller national grison), la mise en ligne des exercices

effectués jusque-là et la première partie (presse) de l'enquête conclusive. Pour ce travail de terrain – qui m'accompagnera jusqu'au printemps 2020 – avec ma collègue de groupe, nous avons choisi d'enquêter sur le mouvement de désobéissance civile Extinction Rebellion.

Mais les cours ont aussi thématiqué des aspects théoriques liées à la profession, comme le droit des médias, la liberté de l'information, le secret rédactionnel ou encore, les droits d'auteur et la déontologie journalistique. Une cascade de notions qu'il faudra reprendre en vue des examens de juin 2020.

Un apprentissage au quotidien

Mon apprentissage du métier ne s'est toutefois pas arrêté à l'avenue de Florimont 1, siège du CFJM à Lausanne. Ma pratique professionnelle au sein de la rédaction de RTSregion, ainsi que de cath.ch, a permis de m'acclimater aussi bien avec le monde de la radio que de perfectionner mon écriture.

Les directs d'Hautes Fréquences (dimanche soir sur RTS La Première) et le reportage sur les Processions historiques de Mendrisio, au Tessin, diffusé dans Babel à Pâques 2019 (sur Espace 2), resteront imprégnés comme les highlights de cette première année de formation journalistique.



Au micro : Davide Pesenti (📷 dr)